



Tout ce qu'il faut savoir avant de
commencer votre projet





Bonjour et bienvenue!

Je suis Paméla, designer d'intérieur.

Mon parcours n'a pas été tout à fait linéaire. J'ai d'abord travaillé en design de mode, puis je me suis formée en home staging. Deux univers différents, mais qui m'ont appris à regarder les espaces, les proportions, les matières et les couleurs avec un œil très concret.

Au fil de mes projets de home staging, mes clients ont commencé à me demander d'aller plus loin et de concevoir leur maison, bien au-delà de sa simple mise en valeur. C'est à ce moment que j'ai compris que le design d'intérieur était la suite logique pour moi.

Mais passer du home staging au design d'intérieur devait, à mes yeux, s'appuyer sur de réelles compétences. Je suis donc retournée aux études, pour aller chercher les connaissances et les outils nécessaires afin d'exercer pleinement ce métier.

Cette décision me permet, depuis une dizaine d'années, de vous accompagner comme designer d'intérieur qualifiée et accréditée, avec une approche créative, rigoureuse et surtout très ancrée dans la réalité.



Parce qu'un projet de design, ce n'est pas seulement choisir de beaux matériaux. **Avant de parler couleurs, céramique ou luminaires, je veux comprendre comment vous vivez réellement dans votre maison.**

Ce qui fonctionne, ce qui ne fonctionne plus, ce dont vous avez besoin et ce qui est important pour vous.

Je crois aussi qu'une bonne designer doit savoir créer et proposer, mais également conseiller, anticiper et parfois remettre une idée en question lorsqu'une meilleure solution est possible.

Mon rôle est de vous aider à prendre toutes ces décisions et à transformer vos idées en un projet beau, cohérent et réalisable — mais surtout, en un intérieur qui vous ressemble vraiment.

Ce guide vous donnera un aperçu clair de ma façon de travailler et des différentes étapes que nous suivrons ensemble, de vos premières idées jusqu'à un projet prêt à prendre forme.

Paméla

Présidente et designer d'intérieur

Une designer de terrain

Je ne conçois pas uniquement derrière un écran.

J'aime comprendre comment les choses se construisent. J'aime échanger avec les entrepreneurs, les ébénistes et les différents professionnels impliqués dans un projet. Et lorsque le mandat le demande, j'aime être présente sur le terrain.

Parce qu'entre une belle idée sur papier et sa réalisation, il y a parfois toute une réalité!

Cette proximité avec le chantier m'aide à anticiper certains enjeux, à mieux communiquer mes intentions et, surtout, à trouver des solutions lorsque les choses ne se passent pas exactement comme prévu.



***Pour moi, un beau
concept doit aussi
pouvoir se construire.***

Les valeurs qui guident mon travail

TRANSPARENCE

Vous savez ce qui est inclus dans mon mandat, où nous en sommes et à quoi vous attendre pour la suite. J'aime que les choses soient claires dès le départ.

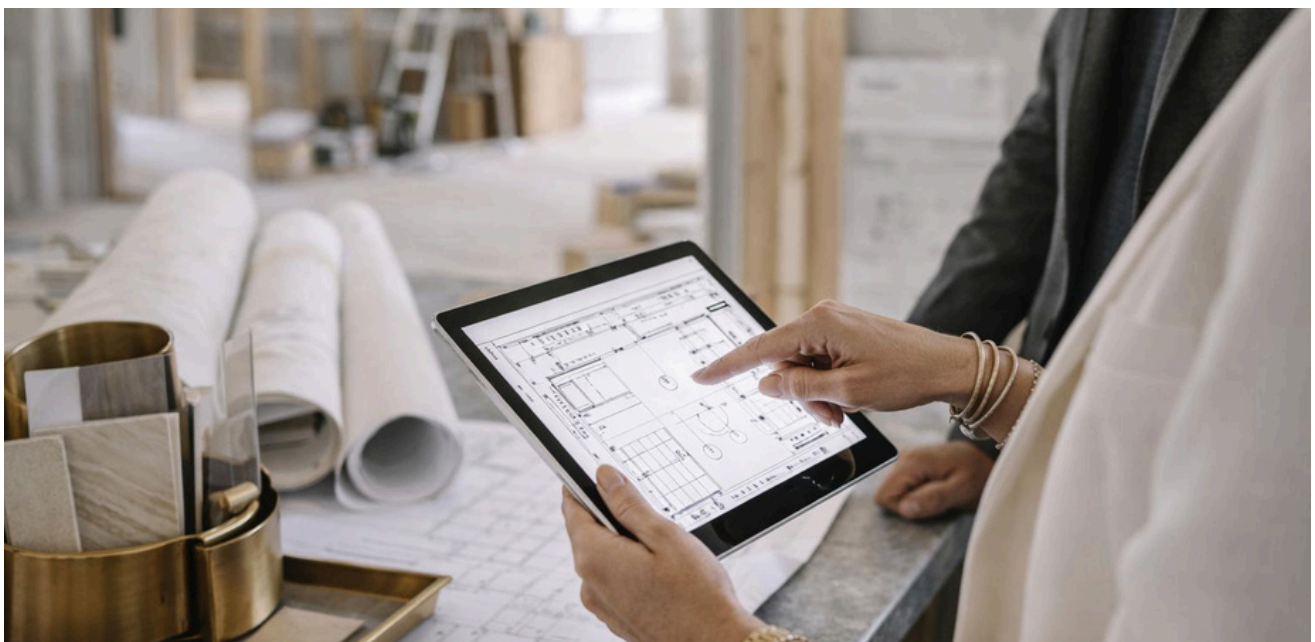
HONNÊTÉTÉ

Je préfère vous le dire tout de suite : si je crois qu'une idée ne fonctionne pas — pour votre espace, votre projet ou votre budget — je vais vous le dire. **Toujours avec une solution à proposer, évidemment.**

PROFESSIONNALISME

Derrière la créativité, il y a beaucoup de rigueur. Je porte une attention particulière aux détails, à la qualité de mes plans et à l'information transmise aux différents intervenants.

Mon objectif n'est pas simplement de créer un bel espace. **Je veux que le projet soit aussi bien pensé qu'il est esthétique.**



LES ÉTAPES CLÉS DE VOTRE PROJET

Un projet de design comporte beaucoup de décisions. Certaines sont créatives, d'autres beaucoup plus techniques. Pour éviter de tout décider en même temps — ou trop tard — je travaille selon un processus structuré qui nous permet d'avancer **une étape à la fois**.

1 ÉVALUATION / AVANT-PROJET

On commence par comprendre votre projet : vos besoins, vos priorités, votre

On commence par comprendre votre projet : vos besoins, vos priorités, votre budget et les particularités de votre espace.

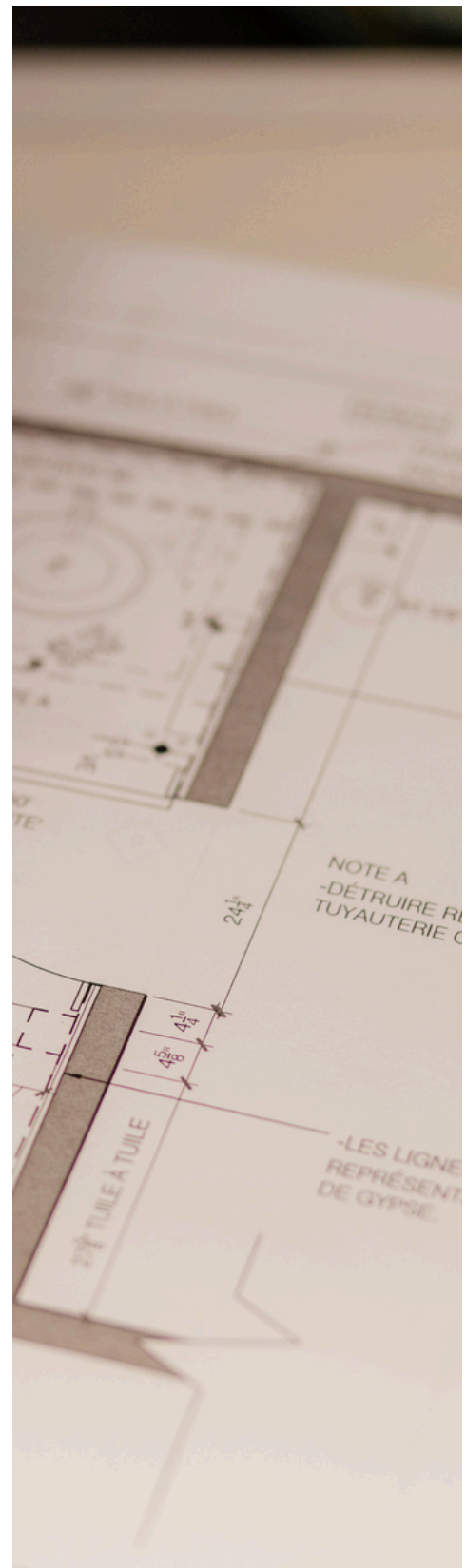
2 CONCEPT

On explore. On teste différentes possibilités d'aménagement et on détermine ensemble la direction qui répond le mieux à vos besoins.

3 ÉLABORATION DU DESIGN

Le projet prend vie. Matériaux, couleurs, éclairage, ébénisterie et

Le projet prend vie. Matériaux, couleurs, éclairage, ébénisterie et autres éléments sont développés, présentés... et parfois ajustés.





4

FINALISATION / DOCUMENTS DE CONSTRUCTION

Une fois les décisions prises, le concept est traduit en plans et documents détaillés qui permettront aux différents intervenants de bien comprendre le projet.

5

RÉALISATION

Lorsque mon mandat inclut cette étape, je demeure disponible pendant la réalisation pour collaborer avec les intervenants, répondre aux questions et trouver des solutions aux imprévus qui peuvent survenir.



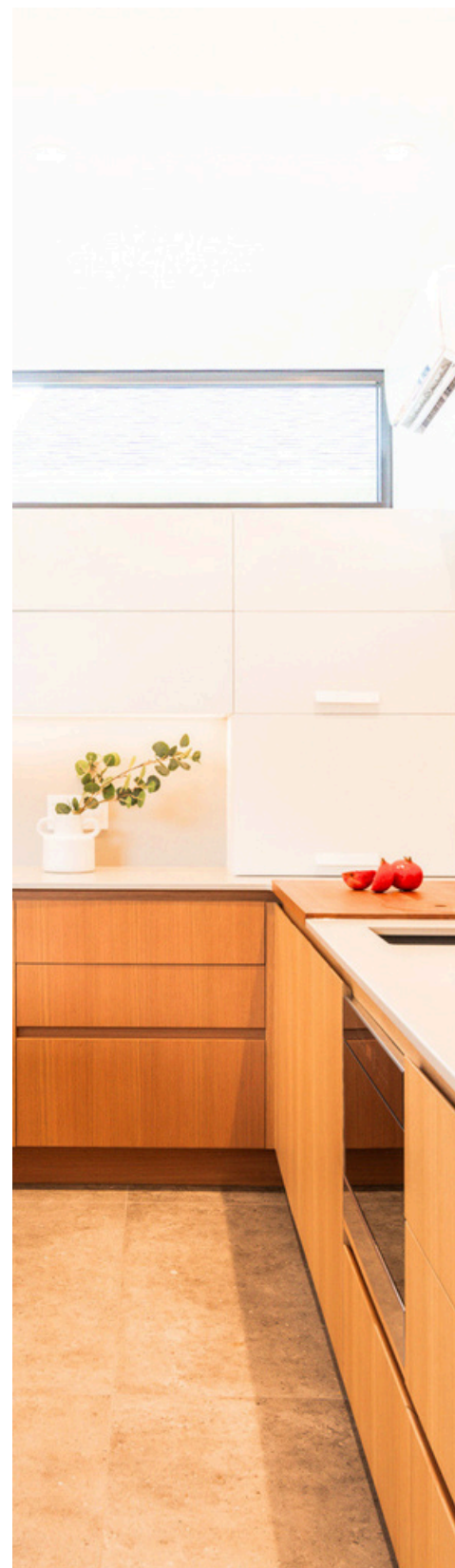
On dessine. On
analyse. On ajuste.
On redessine. On
améliore. On
collabore.

LES ÉTAPES CLÉS DE VOTRE PROJET

Envie de voir ce qui se passe réellement derrière ces 5 étapes?

Je vous invite à consulter mon **processus de design détaillé** pour découvrir plus concrètement comment se déroule un projet avec Venne Design Atelier.

→ DÉCOUVRIR MON PROCESSUS DE DESIGN



À QUOI S'ATTENDRE CÔTÉ HONORAIRES



Chaque projet est différent. Une cuisine n'a pas les mêmes besoins qu'une rénovation complète, et deux projets de même superficie peuvent demander un niveau de travail très différent.

C'est pourquoi mes services sont facturés à **tarif horaire plutôt que sous forme de forfait.**

Mais tarif horaire ne veut pas dire avancer sans savoir où l'on s'en va.

ÉVALUATION:

- ✓ Avant de vous proposer un mandat, nous prenons le temps de nous rencontrer virtuellement. Je vous poserai quelques questions clés sur votre projet, vos besoins, vos attentes et l'accompagnement que vous recherchez.

Une estimation
adaptée à votre
projet, et de la
transparence
tout au long du
mandat.

- ✓ À partir de cette rencontre et des renseignements que vous me fournirez, je pourrai **évaluer le nombre d'heures nécessaires et vous donner une estimation des honoraires à prévoir pour mes services.**
- ✓ Et puisque la transparence fait partie de ma façon de travailler, **vous êtes informés du temps consacré à votre projet et de l'évolution de vos honoraires tout au long du mandat.**

“

*« Un bel intérieur ne devrait jamais être
seulement beau. Il doit être réfléchi,
fonctionnel et surtout, vous ressembler. »*

– PAMÉLA



QUESTIONS FRÉQUENTES

À quel moment devrais-je faire appel à une designer?

Le plus tôt possible!

Selon l'envergure du projet, il peut être nécessaire de prévoir jusqu'à six mois avant le début des travaux pour réaliser adéquatement toutes les étapes de conception.

Ça peut sembler tôt, mais il y a beaucoup à faire avant qu'un marteau entre sur le chantier : réfléchir à l'aménagement, développer le concept, faire les sélections, préparer les plans, obtenir certaines soumissions et apporter les ajustements nécessaires.

Plus je suis impliquée tôt, plus nous avons le temps de prendre de bonnes décisions — plutôt que de devoir les prendre dans l'urgence.

Est-ce que je dois déjà avoir un entrepreneur avant de vous contacter?

Non. Et selon le projet, il peut même être avantageux de commencer la conception avant de choisir votre entrepreneur.

Je peux également, selon votre mandat, vous orienter vers certains professionnels, fournisseurs ou collaborateurs avec qui j'ai l'habitude de travailler.

Est-ce que vous travaillez avec mon entrepreneur et mes autres professionnels?

Absolument. Un projet réussi est rarement le travail d'une seule personne. Architectes, technologues, ingénieurs, entrepreneurs, ébénistes, fournisseurs... je collabore avec les différents intervenants lorsque nécessaire afin que tout le monde travaille dans la même direction.

QUESTIONS FRÉQUENTES

Est-ce que je peux vous confier seulement une partie de mon projet?

Oui. Certains clients souhaitent que je les accompagne à travers plusieurs étapes, alors que d'autres ont besoin de moi pour une portion bien précise de leur projet. Nous déterminerons ensemble ce dont vous avez réellement besoin. Inutile d'ajouter des services qui ne vous sont pas utiles.

Est-ce que vous respectez un budget établi?

Oui — et j'ai besoin de le connaître.

Le budget influence plusieurs décisions de design et fait partie des discussions dès le début du projet. Mon rôle est de vous aider à faire les meilleurs choix en fonction de vos priorités et de votre réalité financière. Et lorsqu'il faut faire des compromis — parce que oui, ça arrive dans presque tous les projets — je vous aide à déterminer où il vaut la peine d'investir et où nous pouvons ajuster.

ET SI ON PARLAIT DE VOTRE PROJET?

Vous avez un projet en tête et vous vous demandez si nous serions un bon fit pour travailler ensemble?

Commençons simplement par faire connaissance.

Lors d'une rencontre virtuelle, vous pourrez me parler de votre projet, de ce que vous souhaitez transformer, de vos priorités, de votre échéancier et de votre budget.

De mon côté, je pourrai vous poser les bonnes questions, répondre aux vôtres et voir avec vous quel type d'accompagnement serait le plus pertinent.

À la suite de notre échange et des renseignements recueillis, je pourrai évaluer l'ampleur du mandat et vous transmettre une estimation des honoraires à prévoir pour mes services.

Vous êtes prête à commencer?

RÉSERVER UNE
RENCONTRE
VIRTUELLE

Au plaisir de vous rencontrer!

Paméla

Designer d'intérieur certifié APDIQ®

514-803-5150

pv@pamelavennedesign.com

www.pamelavennedesign.com

